

# A boa fotografia ao alcance de todos

## Curso básico com Sylvio Coutinho

Da câmera mais simples à mais complexa em 8 módulos

É com imensa satisfação que apresento minha proposta de curso de fotografia para iniciantes.

Durante estes mais de 35 anos de profissão, muitas foram as vezes que amigos me pediram indicação de curso de fotografia.

Hoje, com estúdio montado em um ponto privilegiado e com espaço adequado para receber turmas, a idéia amadureceu e me sinto pronto para oferecer cursos a todos que se interessem pela fotografia de qualidade.

[www.sylviocoutinho.com.br](http://www.sylviocoutinho.com.br)

Clique aqui e veja detalhes do curso com ilustrações

Mod.1 A câmera

Mod.5 A fotografia aplicada

Mod.2 A luz

Mod.6 Photoshop x laboratório

Mod.3 O tema

Mod.7 Workshop arquitetura

Mod.4 O planejamento

Mod.8 Workshop natureza

**HORÁRIO**  
19:00 – LANCHE  
19:30 AS 21H – CURSO

**TURMAS:**  
SEGUNDAS  
TERÇAS E QUARTAS

**DURAÇÃO**  
2 MESES, UMA AULA  
POR SEMANA (8 AULAS)

**VALOR:**  
800,00

Está previsto no encerramento do curso, uma exposição de fotografias de cada turma. durante um almoço de conagraçamento.

Os alunos participantes do curso, serão sempre convidados para as expedições fotográficas de outras turmas.

Todo aluno deverá trazer uma câmera fotográfica digital (qualquer modelo)  
O material didático do curso será oferecido em CD

Aguarde, em breve, curso de Photoshop com Cláudio Márcio e Sylvio Coutinho

## Mod.1 A câmera

A câmera - analógica / mecânica / automática

Sensibilidade do filme (ISO/ASA);

O diafragma;

A velocidade e o uso do tripé;

As lentes

Operação de câmeras amadoras (Cybershots)

CAPTAÇÃO ANALÓGICA (FÍSICO –QUÍMICA)

Temperatura do dia da fotografia (do filme)

VARIÁVEIS NOS PROCESSOS

DE REVELAÇÃO:

Água destilada,

Temperatura da água,

Densidade do revelador,

Tempo de revelação,

Decantação do químico,

Velocidade do stop,

Poeira em suspensão

no processo de secagem

Revelação do papel

(idem todas variáveis  
da revelação do filme)

Filme negativo, filme positivo

Processos de revelação

Preto e branco artesanal

Colorido artesanal

Industrial

Viabilidade econômica

CAPTAÇÃO ELETRÔNICA.





A luz: **“Uma visão concreta”**

### **A luz e a cor, no renascimento e no impressionismo**

Apresentação do Slideshow gentilmente cedido pela professora Yara Tupynambá

Luz natural: sol da manhã, sol da tarde.

Luz de flash ;

Luz contínua;

Foto com intervenção

Instalação: pintar com a luz

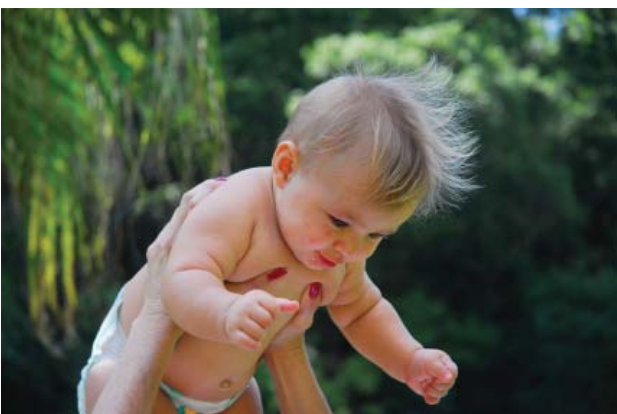
livro “Ateliê de Ofício”

**Criatividade e inovação:** uso de lanternas, espelhos, papel laminado, gel, creme de barbear...

Decomposição da cor - mistura das tintas.

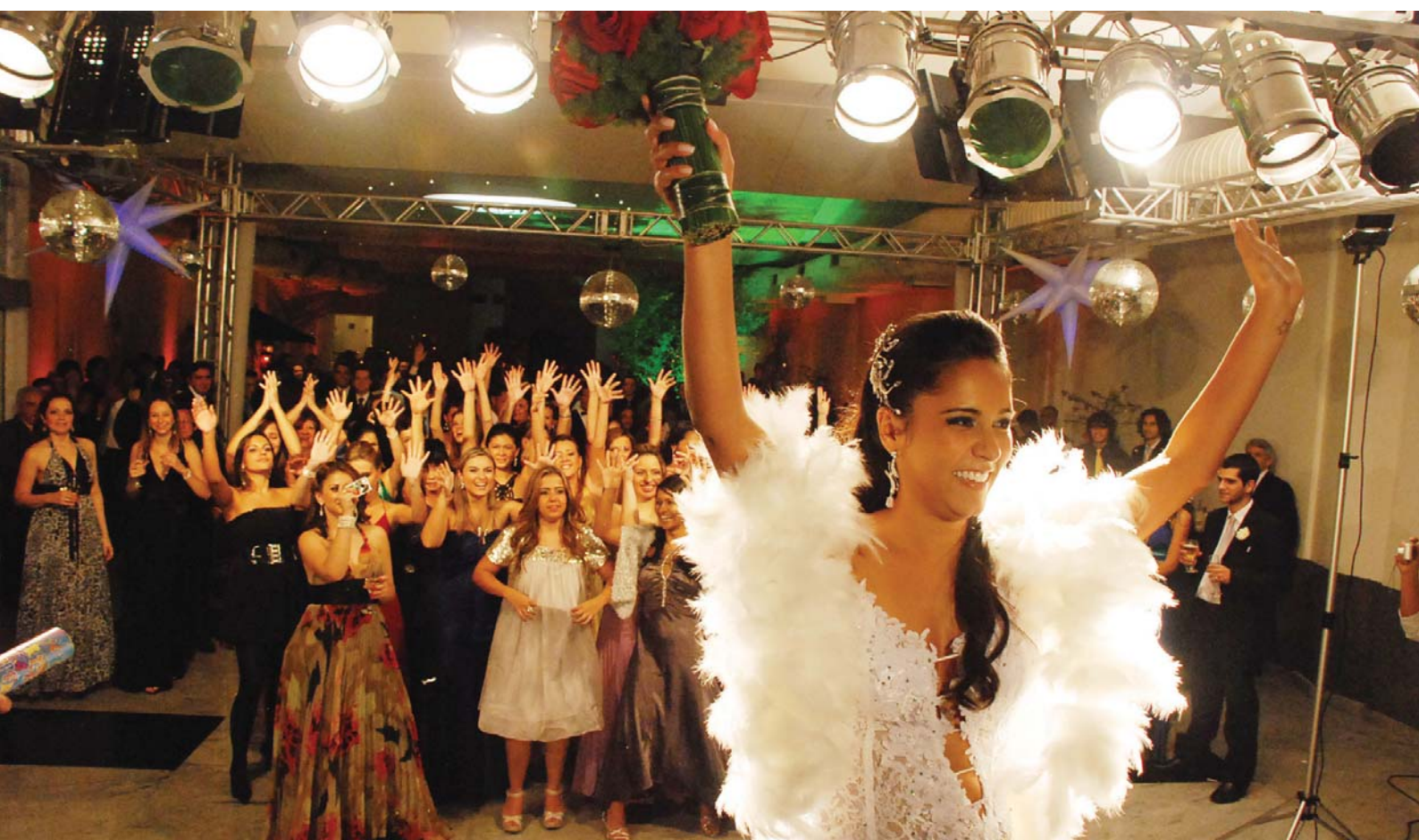


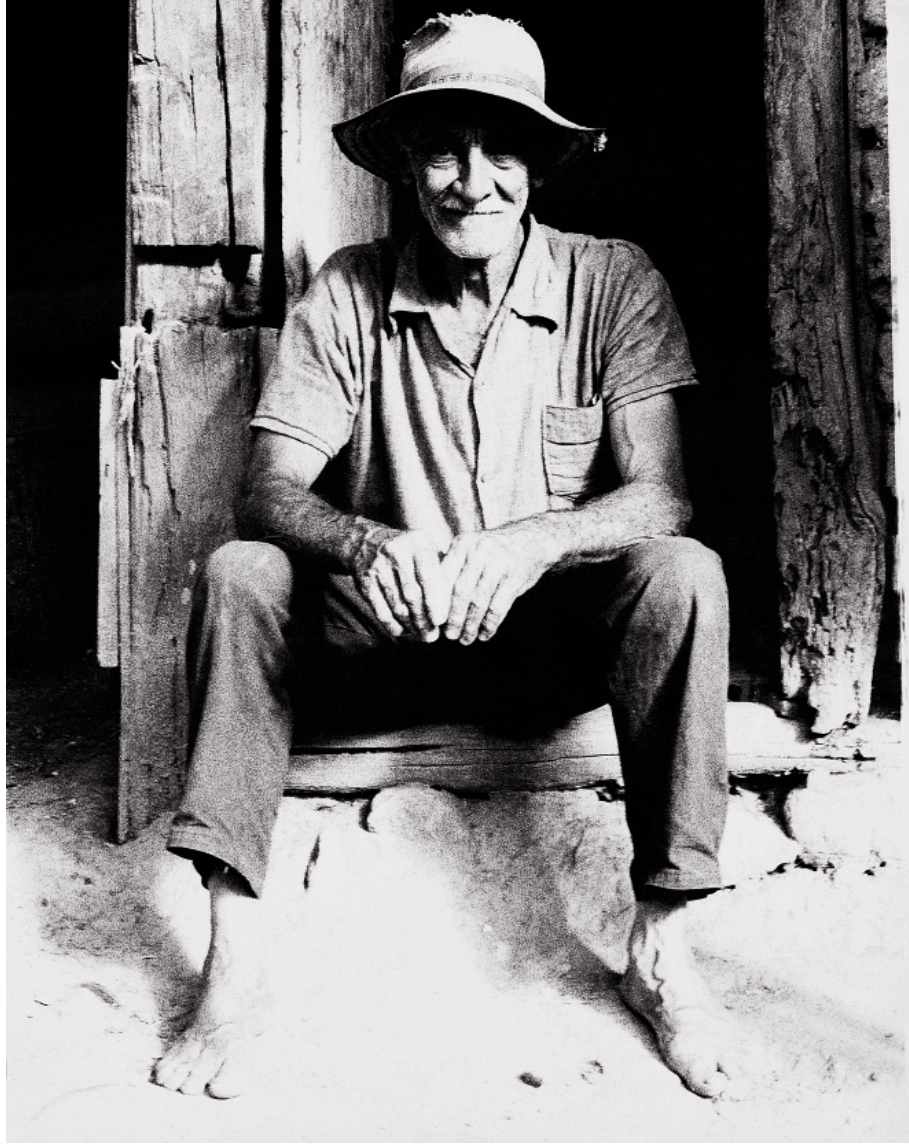
## Mod.3 O tema



Cuidados para aproximação  
ao homenageado  
(elegância e respeito x desinibição)

Composição e enquadramento  
Busca de ângulos incomuns  
Fotografia da família / o aniversário;  
Portrait;  
Fotografia de natureza  
Fotografia em estúdio  
Fotografia de esportes  
Fotografia com modelo e foto social  
Estimulação ou foto espontânea  
Fotografar conhecidos ou desconhecidos





Preparação do equipamento: **Check in**

Escolha de equipamento

Limpeza e manutenção

Segurança:

- Fragilidade dos equipamentos,
- Segurança para movimentos e procedimentos,
- Água e bebidas / chuva e poeira,
- Como guardar / como transportar,
- Fungo na lente ou poeira.

Preparação do tema

Qual equipamento

estúdio / externa / preto e branco ou cor



## Mod.5 A fotografia aplicada



Layout

Organização de arquivo

Memória;

Mídia;

Transporte;

Envio eletrônico;

Cópias / ampliações

Ferramentas de divulgação eletrônica:

Orkut, Flickr, Olhares, Facebook, Blog

Grandes nomes da fotografia nacional e internacional:

Cartier-Bresson ([www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)),

Ansel Adams ([www.anseladams.com](http://www.anseladams.com)),

Sebatião Salgado.

Livros e referências.



**Photoshop substituindo o laboratório:**

Retoque de sujeira

Retoque de película preto e branco com lápis

**Selective color** Filtros de ampliador

**Contraste e brilho**

Reveladores, filme, asa e lentes

Densidade x curvas

Tempo x Temperatura

**Softwares para tratamento e organização:**

Adobe Bridge, Adobe Photoshop,

Adobe Lightroom

## Mod.7 workshop arquitetura



Externa  
Fotografia de arquitetura  
Praça da Liberdade  
Fotografia para quem viaja

## Mod.8 workshop natureza

Externa  
Fotografia de natureza  
Serra do Cipó

